Scenarii de film: "Magicianul"

On Mai 10, 2008

David Worse, fost atlet de performanță, pornește în căutarea visului său. Are nevoie de ajutor în călătoria sa, dar e mereu ocolit, mereu refuzat, fiind perceput de toată lumea drept un tip superficial în orice și incapabil de a realiza ceva măreț în viață. Dar, într-o zi, așa li cum se întâmplă în general tuturor oamenilor perseverenți care își doresc cu ardoare ceva, David descoperă secretul - cu ajutorul căruia își poate îndeplini visul.

Iar secretul se găsea sub... o mască.

Un magician se formează sub presiunea evenimentelor. Se transformă, își pierde ființa lui adevărată, își dizolvă identitatea, își elimină propriile slăbiciuni, încalcă orice bariere - ca apoi să dispară cu totul, apărând dintr-o dată într-o nouă ipostază - urmată la rândul ei de alte ipostaze. Mai întâi este chimist, apoi botanist; când doctor, când înțelept, când fizician; apoi preot și avocat. Întotdeauna implicat într-un proces de acțiuni și reacțiuni, de respingeri și atracții, de eliminări și coordonări, într-o lume a simbolurilor și a filtrelor magice create chiar de el însuși. Din toate elementele astfel asociate se alcătuiește un complex nou, un tip uman cu totul diferit.

În pregătire:

Mumia: Tărâmurile infinitului

Sherlock Holmes: Drumul lui Mephistopheles

Sherlock Holmes: Întoarcerea lui Mephistopheles

Source: https://neculaifantanaru.com/scenarii-de-film.html